

SIMON  
ROZENDAAL

## Acteurs, activisten, aanstellers

**M**ensen die op de grond liggen en doen alsof ze dood zijn. Toen ik het voor het eerst zag, in de Estse hoofdstad Tallinn, wist ik: aanstellers. Inmiddels heeft Extinction Rebellion (XR) gezelschap gekregen van vergelijkbare groepen als Letzte Generation en is hun arsenaal rijker: ze plakken zich vast aan *Het meisje met de parel* en projecteren Palestijnse vlaggen op de Euromast en Domtoren. Maar aanstellers blijven het.

Het ligt dus voor de hand dat ze acteurs hebben ingeschakeld. Dat zijn mensen die van aanstellen hun vak hebben gemaakt en zo in de huid van een ander kruipen. Vraag een acteur om een Amerikaanse president te spelen en ja hoor, je reist tweehonderd jaar terug in de tijd en Honest Abe staat voor je.

Heel knap, en dat meen ik als fervent bioscoopbezoeker, maar dat betekent toch niet dat hun mening over het razend ingewikkelde klimaatprobleem ertoe doet? Ik ben geen fan van het soort televisie dat Johan Derksen, René van der Gijp, Jan Boskamp en consorten maken, maar zolang zij over voetbal praten, weten ze in elk geval waarover ze het hebben.

Carice van Houten daarentegen heeft geen flauw benul hoe we de concentratie van CO<sub>2</sub> omlaag moeten brengen. De actrice werd lid van XR omdat ze vreest dat het in de toekomst zo heet wordt dat ze de verjaardag van haar zoontje niet meer kan vieren. Die is namelijk in augustus jarig en het springkussen dat ze hem heeft gegeven, kan in een oververhitte wereld wellicht niet meer worden gebruikt.

U denkt dat ik dit uit mijn duim zuig, maar nee hoor, dit gebabbel valt na te lezen in de uitgebreide interviews die ze gaf aan onze kwaliteitskranten, die tegenwoordig niet meer terugschrikken voor het niveau van *Story* en *Privé*.

**N**atuurlijk kan het interessant zijn om met een actrice als mevrouw Van Houten te praten. Maar dan over haar vak. Zij heeft een indrukwekkende staat van dienst met goede rollen in zowel Nederlandse (*Zwartboek*) als internationale films (*Brimstone*). Dus is het bijvoorbeeld interessant om haar te vragen waarom ze zo ongeloofwaardig was als rode heks Melisandre in de tv-serie *Game of Thrones*. In *de Volkskrant* zei ze dat dit zo weinig lekker in haar vel zat, dat ze wilde stoppen met acteren.

Nou is mevrouw Van Houten natuurlijk allesbehalve een B-acteur, maar er is ook een hele rits aan mindere goden die sinds ze lid zijn van Extinction Rebellion opeens in de belangstelling staan. Zo kregen Katja Herbers en Sieger Sloot dankzij hun klimaatactivisme een ongekend podium. Onlangs had *de Volkskrant* er weer een ontdekt, ene Malou Gorter, en ja hoor, pagina na paginaeweeklaag over de ondergang van de planeet.

Ze was door acteur en activist Sieger Sloot meegenomen naar een informatieavond waar ze een film van XR zag over klimaatverandering, met als boodschap 'dat we als het zo doorgaat over vijftig jaar hier eigenlijk niet meer kunnen leven'. Toen wist ze dat ze zich voor XR moest inzetten. 'Al die acteurs die zichzelf normaal gesproken zo graag horen praten, zaten er lamgeslagen bij. En ik dacht voor het eerst van mijn leven: het heeft geen zin meer, we gaan er gewoon aan.'

Zo, da's snel. Geen research, niet met deskundigen praten, een kwartier propaganda is genoeg?

Hoe geraffineerd trouwens om acteurs in te zetten als boegbeeld voor de klimaatactivistische beweging. Acteurs worden bijna uitsluitend geïnterviewd door filmjournalisten. Dan voeren acteurs die niet zoveel weten van klimaat een gesprek met journalisten die niet zoveel weten over het klimaat. Het resultaat is geneuzel in het kwadraat, over het springkussen van de zoon van Carice van Houten en zo.

Echt goede toneelspelers kennen het adagium van filosoof Ludwig Wittgenstein: waarover men niet kan spreken, moet men zwijgen. Robert de Niro, zonder twijfel een van de grootste acteurs van onze tijd, groter nog dan Sieger Sloot, begrijpt dat. Hij laat zich niet interviewen en als dat dan toch moet, zoals onlangs naar aanleiding van de nieuwe film *Killers of the Flower Moon*, zegt hij niks.

Heel verstandig.

EW

**Acteurs zijn goed in aanstellen en dus perfect als boegbeelden voor Extinction Rebellion**